

# TU BÂTIS JE RÉNOVE

JUILLET-AOÛT 2013 - 5,50€  
N° 1 en Belgique - 32e année - N° 291

## Gîtes & chambres d'hôtes 10 PROJETS À LA LOUPE

Action été  
**GAGNEZ  
UN SÉJOUR**

à Vielsam, Bruges,  
Aubel, Bruxelles...

**FENÊTRE DE TOIT**

la pose étape par étape

**PROTECTIONS SOLAIRES**

quelles solutions pour l'extérieur ?

**JARDINS FLEURIS**

égayez vos plates-bandes

**2**  
NUMÉROS  
POUR  
**5,50€ !**

EST-IL NÉCESSAIRE DE  
**CONSTRUIRE PASSIF ?**

Parole aux experts

# Villa de charme à Bruxelles

Avec ses marches magistrales en pierre bleue, ses immenses pots en terre cuite, son jardin "à l'anglaise", ou sa verrière en acier, cette demeure bourgeoise des années 1900 offre un décor plein de charme, côté jardin et côté ville.

**E**n 2009, Petrus et Nicolas se sont décidés à rénover leur maison en profondeur. Les pièces de vie manquaient de lumière et la maison avait été mal entretenue par les précédents propriétaires. Résultat, elle était humide et, d'un point de vue énergétique, c'était une catastrophe. Nicolas nous explique le fil rouge de la rénovation : "Évidemment nous souhaitions respecter le caractère noble du bâtiment, mais nous voulions aussi l'arrondir avec des accents contemporains et simples pour lui donner une personnalité plus conviviale." Pour conserver l'aspect original des façades, les murs furent isolés par l'intérieur (sauf le mur arrière, aveugle, exposé au nord et très peu visible de l'extérieur). L'architecte a opté pour des panneaux en fibres de bois d'une épaisseur de 6 cm. Les façades ont été sablées et remises en état, mettant à nu les briques. Ensuite, la finition a été refaite à l'identique avec un enduit à la chaux et une peinture dans les mêmes tons, un beige rosé. Tous les châssis, et ils sont nombreux, ont été remplacés par des neufs sur le même modèle que les anciens, avec des formes parfois très particulières, comme ces arrondis sur le haut de certaines fenêtres. Côté matériaux : métal pour les châssis du rez et bois pour l'étage. Nicolas : "Le remplacement des châssis a représenté un budget non négligeable, c'était un travail d'artisan sur mesure. Mais nous voulions conserver le patrimoine architectural de la maison."



## Plaisirs d'été... et d'hiver

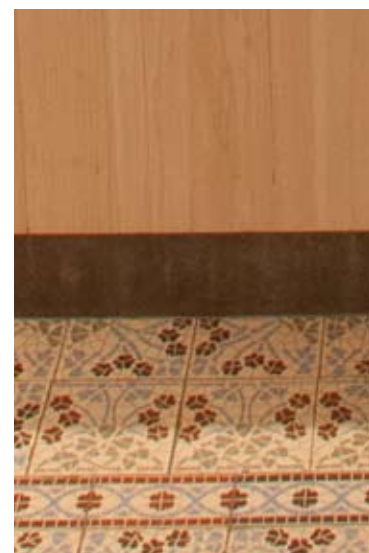
Au cœur de la maison, attenante à la cuisine et au salon, une élégante verrière de 4 m sur 4 m, faite sur mesure et imaginée par Nik Mogensen (architecte d'intérieur), a métamorphosé la vie des occupants. À l'endroit où elle se trouve aujourd'hui, il n'y avait pratiquement aucune ouverture vers l'extérieur, et il manquait singulièrement de lumière naturelle. La verrière, avec son armature en acier (teinté dans la masse et laqué), s'intègre parfaitement à l'habitation. Surtout, elle permet d'apprécier, à tout moment de l'année, la vue sur le jardin que Nicolas et Petrus ont confié à des architectes paysagistes (Yves Hubert et Zoé Salmon). Son toit plat, en harmonie avec l'esprit de la maison, a été aménagé en toiture verte. Nicolas : "Notre architecte a eu un coup de génie pour la verrière. C'est une pièce d'art !" Quelle que soit la saison, il y fait toujours bon. Les châssis en acier, à coupure thermique (l'acier est en effet un conducteur thermique) garantissent, en effet, une isolation optimale.



## Dans les détails

Le chantier a duré neuf mois. Mais comme le raconte Nicolas, vu l'ampleur des travaux – la maison dut être éventrée – ce n'était pas de trop. Les travaux furent orchestrés par un duo : Nik Mogensen (architecte d'intérieur), pour les idées et la conception, et Dirk D'Hondt (architecte) pour les aspects techniques liés à la stabilité du bâtiment. Ils se rappellent de l'état calamiteux des installations techniques – électricité, chauffage, conduites d'eau – dont le remplacement, non prévu, a allongé la durée du chantier.

La maison ne manque pas de surprendre jusque dans les détails, comme ces anciens carrelages multicolores dans le hall d'entrée montrant une jolie frise. Remis en état, ils sont comme neufs. Idem pour le sol de la cuisine, dont le carrelage est le seul élément subsistant. La pièce a, en effet, été complètement repensée. Ouverture de l'espace, percement d'une grande fenêtre vers le jardin, meubles en bois sur mesure et grande réserve. Simple et sans chichi. Mais il y règne une agréable atmosphère, grâce aux touches de couleurs et aux objets insolites qui la décorent. Quelques pas en arrière, et nous sommes dans le salon. Ici, l'ancienne cheminée a été supprimée, laissant place à une cassette intégrée de grand gabarit. Des étagères design fabriquées sur mesure ornent le mur créant des effets chaleureux et intimistes.





## Ambiance boudoir

Côté surprises encore, les splendides moulures, datant des origines de la maison, sont omniprésentes. Sur le bas des murs, aux plafonds, dans la cage d'escalier... elles ont été conservées et mises en valeur par des murs parfaitement lisses et des peintures aux couleurs soignées : taupe, beige, bordeaux... une ambiance de boudoir ! Elles sont particulièrement visibles dans la pièce polyvalente (salon, bibliothèque, coin à manger) réservée exclusivement aux hôtes séjournant à "La villa". Remarquables aussi, les anciens radiateurs en fonte sculptés, style art déco, présents dans chaque pièce. Rafraîchis et repeints, ils apportent un cachet rétro qui fait merveille. Le rez-de-chaussée accueille un nouveau plancher en chêne qui, au salon, fait écho au bois du plafond : une succession de petites poutres très rapprochées, datant de la construction de la maison. L'escalier large, mouluré et en bois, vaut aussi le détour.

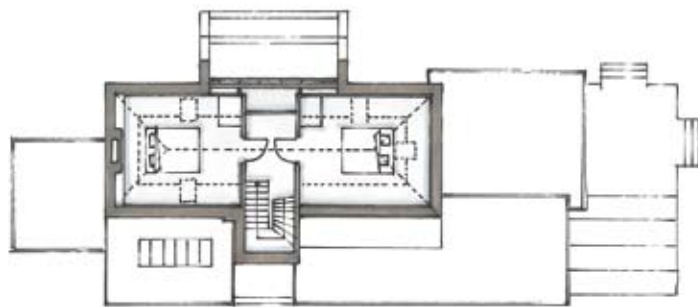
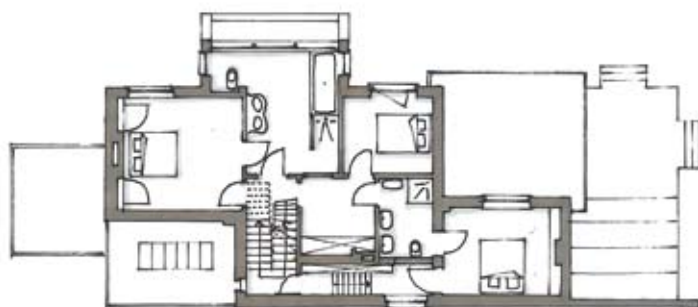
## Salles de bains rétro

Disons-le clairement, la maison est un grand format ! En plus des vastes pièces de vie, des deux bureaux et du salon accueillant les hôtes au rez-de-chaussée, elle comprend trois chambres et trois salles de bains sur deux vastes étages et des combles, au troisième. C'est à cet étage que la dernière chambre d'hôtes a récemment été aménagée. Avec son style très contemporain et des matériaux comme le béton lissé, elle contraste avec le reste de la maison. L'idée de proposer un *bed & breakfast* s'est imposée un peu par hasard. Les enfants de Nicolas étant devenus grands, les chambres se sont progressivement vidées. La voie était libre... Remises au goût du jour, les deux chambres et la salle de bains "des enfants" accueillent désormais les hôtes.



## ARCHITECTES

Abscis Architecten bvba  
Nik Mogensen (architecte d'intérieur)  
et Dirk D'Hondt (architecte)  
Gand  
09 244 60 20  
<http://abscis-architecten.be>



Dans la première salle de bains, très rétro, les anciens lavabos hauts sur pieds et les robinetteries dorées ont été conservés. Le parquet, composé de fines lames de bois, est resté aussi. Le nouveau carrelage des murs s'accorde parfaitement avec cet esprit vintage. Au même étage, la seconde salle de bains est tout simplement spectaculaire ! Une grande baie sur toute la longueur est garnie de stores vénitiens blancs sur mesure qui s'ouvrent et se ferment comme des volets. La forme originale des meubles pour évier évoquent des guéridons et disposent d'une robinetterie raffinée. Chaque détail a été passé au peigne fin.

## LES PLANS

Les travaux ont été faits en deux temps. Le gros de la rénovation (isolation des murs, nouveaux châssis, ouverture de la cuisine, ajout de la véranda...) date de 2009. Les derniers travaux, terminés en 2012, ont consisté à rafraîchir certaines pièces, ajouter des placards sur mesure et aménager une nouvelle chambre d'hôtes dans les combles.

## ADRESSE

La villa  
Karrenberg, 64  
1170 Bruxelles

## Infos et réservation

0477 73 93 22  
[www.lavillabrussels.com](http://www.lavillabrussels.com)

# OFFRE À NOS LECTEURS

La Villa offre une nuit pour deux personnes d'une valeur de 120 €, petit déjeuner compris.

Pour participer, voyez pages 24-25.